



Site web : www.laporteedetous.fr e-mail : laportee@free.fr mobile : 06 20 49 19 19

Description des activités de la saison 2018-2019

Voici la description des activités proposées par l'association la **Portée de Tous**, ainsi que les modalités d'inscription pour la saison 2018-2019.

Comment s'inscrire ?

- par correspondance, pour les anciens adhérents.
- lors du Forum des associations de Gières, le samedi 8 septembre 2018, de 14h à 18h au Laussy de Gières
- à la réunion de rentrée, à la **Grange Michal** de Gières, le vendredi 21 septembre 2018 à 20h30
- si vous êtes un nouvel adhérent, venez à la réunion de rentrée.
 - Pour des cours particuliers, vous rencontrerez le professeur et choisirez les horaires avec lui.
 - Pour intégrer un atelier, vous pourrez rencontrer l'encadrant pour étudier avec lui les possibilités : s'il reste des places, si vous avez le niveau, si votre instrument se marie bien avec l'ensemble...

LES DIFFERENTES ACTIVITES PROPOSEES :

1. Des cours individuels d'instrument de durée et de fréquence variable
2. Des cours de culture musicale.
3. Des ateliers de musique d'ensemble.

1 - LES COURS INDIVIDUELS D'INSTRUMENT

Ces cours particuliers sont d'une durée hebdomadaire au choix, d' ½ h ou de ¾ h. Ils ont lieu dans les locaux de l'école de musique de Gières, située dans le parc Michal, près de la mairie.

Les instruments enseignés et les enseignants associés sont listés ci-dessous

- | | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| ▪ accordéon : | Monique Grimaldi |
| ▪ batterie : | Jean-Jacques Stoll |
| ▪ basse : | Silvain Koelsch |
| ▪ chant - technique vocale : | Mylène Javey |
| ▪ clarinette : | Priscilla Saller |
| ▪ flûte : | Clara Meynet-Desaire |
| ▪ guitare : | Camille Peron & Antoine Surdon |
| ▪ piano : | Claire Scalisi & Joo Rhue |
| ▪ saxophone : | Jérôme Dugand & Jean-Robert Clermont (pour ses anciens élèves) |
| ▪ trompette : | Titouan Charvin |
| ▪ violon : | Larissa Ruts kaya |
| ▪ violoncelle : | Zhiyu Zheng & Denis Jeannet (pour ses anciens élèves) |

2 - CULTURE MUSICALE

Cette formation musicale (dont le tarif est inclus dans celui des autres activités réalisées) est proposée par Camille Peron. L'horaire sera fixé selon les groupes de niveau aux premières séances.

3 - LES ATELIERS DE MUSIQUE D'ENSEMBLE

La pratique de musique d'ensemble en atelier implique un certain nombre de contraintes :

- Respecter le nombre « idéal » de musiciens et la composition en instrument selon le type de musique pratiquée. Certains groupes sont déjà constitués.
- Avoir un niveau en instrument adapté à l'atelier.

Donc, pour l'inscription, prenez contact avec l'intervenant de l'atelier (réunion de rentrée ou 1^{ère} séance de l'atelier) et mettez-vous d'accord avec lui. Les horaires indiqués sont sujet à modification, compte tenu de la disponibilité des locaux et du matériel (piano, amplis, batterie, ...).

A - le jazz

Professeur : **Jean-Robert CLERMONT**

Groupes de 6 à 10 personnes – 1 h par semaine ou 2 h tous les 15 jours, le **lundi ou le mercredi en soirée**

Pour découvrir l'harmonie, l'improvisation et les grilles d'accords. Cet atelier est organisé en fonction des possibilités et des desiderata des participants. Cette activité nécessite un important investissement en travail personnel.

B - le jazz - Autour de midi !

encadré par : **Jérôme DUGAND**

Groupe de 6 à 10 personnes – 2 h par semaine, le **mardi** ou le **jeudi entre midi et deux**.

Pour découvrir l'harmonie, l'improvisation et les grilles d'accords. Cet atelier est organisé en fonction des possibilités et des desiderata des participants. Cette activité nécessite un important investissement en travail personnel.

C - le Blues/jazz

encadré par : **Silvain KOELSCH**

Groupe de 6 à 10 personnes – 1 h par semaine ou 2 h tous les 15 jours, le **lundi en soirée**.

Saxos, guitares, piano, batterie, contrebasse ... entre le blues et le jazz.

D - Orchestre de musiques variées "CrazyVaudan Cie"

dirigé par : **Jean-Jacques STOLL**

2 h par semaine, le **jeudi de 20h30 à 22h30**

Un ensemble d'une quinzaine de membres, jouant de la musique variée (film, monde, rock, chanson française, ...) arrangée pour formation de moyenne taille.

E – Musique classique

Professeur : **Viviane CAUSSE**

Toutes les semaines le **vendredi de 19h30 à 21h**

Un ensemble de musiciens travaillant sur la base d'un répertoire classique. Une régularité de présence aux séances ainsi qu'un travail personnel sont demandés pour pouvoir se consacrer à l'interprétation de la musique.

En suspens cette saison

F – L'atelier salsa

animé par : **Peter SCALISI**

2 h toutes les semaines le **lundi de 20h30 à 22h30**.

Apprentissage et mise en place de morceaux directement inspirés du répertoire sud-américain. Encadré par un percussionniste ; cet atelier s'adresse aux musiciens à l'aise avec leur instrument pour pouvoir se consacrer essentiellement au rythme.

G – Atelier de percussions cubaines et afro-cubaines

animé par : **Peter SCALISI**

1 h toutes les semaines le **lundi de 19h à 20h**.

Etude de différents rythmes populaires et traditionnels cubains et Afro-Cubains.

Instruments utilisés : Congas / Bongos / Tambours Bata / Clave / Guiro

H – L'ensemble vocal

animé par : **Mylène JAVEY**

1h30 toutes les semaines, le **mercredi de 19h30 à 21h**, à confirmer.

Ensemble vocal qui propose d'explorer deux axes principaux : découverte d'un répertoire varié et adapté (classique, traditionnel anglais...) et travail de la voix.

I – Ensemble de guitares

Professeur : **Bastien MOULY**

1h toutes les semaines, le **mardi de 19h00 à 20h**.

Un atelier ouvert aux guitaristes, avec l'objectif d'apprendre à s'écouter et à jouer ensemble. Pour tous les niveaux, à condition de savoir lire les partitions.

J – Orchestre rétro mais pas trop

animé par : **Eric BARBE**

2h par semaine, le **mercredi de 19h à 21h**.

L'idée de cet atelier est de créer un orchestre de musique vivante et joyeuse, qui donne envie de danser.

LES REGLES DE FONCTIONNEMENT

1. Les tarifs sont calculés pour 30 semaines de cours /ateliers annuels (en moyenne 10 séances par trimestre).
2. L'inscription se fait pour la saison complète. Elle constitue un engagement et une acceptation des conditions de fonctionnement. Les activités sont réalisées d'octobre à juin, hors vacances scolaires.
3. Les horaires des cours particuliers sont fixés entre vous et l'intervenant en début de saison. Vous êtes tenus de les respecter et en aucun cas une absence de votre part à ces horaires ne peut donner lieu à un rattrapage.
4. Le travail collectif en atelier nécessite la présence de tous les membres. Veillez à être sûr de votre disponibilité avant de vous inscrire.
5. Les activités se déroulent dans les locaux de l'école municipale de musique, bien que la structure de la **Portée de Tous** en soit complètement indépendante. Pour la bonne marche générale et la bonne entente avec l'école de musique, il est impératif de respecter les locaux, de replacer le matériel utilisé là où il a été trouvé et de remettre les salles en état après votre passage. Chacun est responsable de la bonne marche de l'association.

LES TARIFS (attention, nouveaux tarifs)

Adhésion familiale et annuelle : **15 €** + tarifs annuels suivants :

	Cours particuliers		Musique d'ensemble	
	½ h par semaine	¾ h par semaine	Ensemble non accompagné de cours particuliers	Ensemble accompagné de cours particuliers
Gièrois ou étudiant	435 €	615 €	230 €	120 €
non-Gièrois	570 €	735 €		

FICHE D'INSCRIPTION saison 2018-2019

- à retourner au trésorier-adjoint de l'association, accompagnée de votre règlement à l'adresse suivante :
Pascal Bazin, 28 rue de la fontaine - 38610 GIERES
- les chèques doivent être libellés à l'ordre de : **La Portée de Tous.**

Nom Prénom
 Date de naissance Téléphone
 Adresse C.P. ville
 e-mail Profession

ACTIVITE :

1. Cours particulier

Instrument Nombre d'années de pratique

Avec (professeur) :

½ h semaine

¾ h semaine

2. Culture musicale

3. Ateliers musique d'ensemble

Instrument Nombre d'années de pratique

A – Jazz (J.R.C.)

B – jazz autour de midi (J.D.)

C – Blues/jazz (S.K.)

D – Orchestre musique variée (CrazyVaudan)

E – Musique classique

F – Atelier Salsa

G – Atelier percussions Afro-Cubaine

H – Ensemble vocal

I – Ensemble de guitares

J – Orchestre rétro m.p.t.

REGLEMENT :

	Prix (€) annuel
Cours particuliers	
Musique d'ensemble seule	
Musique d'ensemble + cours particuliers	
Adhésion à l'association familiale et annuelle	15
TOTAL	

Je règle en un seul chèque du montant total de

Je règle en 3 chèques de,, qui seront prélevés au début de chaque trimestre (+ l'adhésion au 1^{er} trimestre).

Date et signature