



Site web : [www.laporteedetous.fr](http://www.laporteedetous.fr) e-mail : [laportee@free.fr](mailto:laportee@free.fr) mobile : 06 20 49 19 19

## Description des activités de la saison 2021-2022

Voici les activités proposées par l'association la **Portée de Tous**, ainsi que les modalités d'inscription pour la saison 2021-2022.

Cette année nous accueillons 4 nouveaux intervenants : **Thibault Madelon** en guitare, **Adrian Sage** en trompette, **Christophe Peloil** en violon et **Pierre Vinit** en piano jazz (et atelier jazz).

### Comment s'inscrire ?

- Par correspondance, pour les anciens adhérents.
- Lors du Forum des associations de Gières, le samedi 4 septembre 2021, de 14h à 18h à Gières (le lieu sera précisé plus tard).
- A la réunion de rentrée, à la **Grange Michal** de Gières, le jeudi 23 septembre 2021 à 20h30
- Si vous êtes un nouvel adhérent, venez à la réunion de rentrée.
  - Pour des cours particuliers, vous rencontrerez le professeur et choisirez les horaires avec lui.
  - Pour intégrer un atelier, vous pourrez rencontrer l'encadrant pour étudier avec lui les possibilités : s'il reste des places, si vous avez le niveau, si votre instrument se marie bien avec l'ensemble...

### Mesures sanitaires

L'accès à l'école de musique sera soumis au respect des règles de distanciation sociale (déjà en vigueur depuis plus d'un an) et le **pass sanitaire (vaccinal) sera nécessaire** pour participer à l'activité.

## LES DIFFERENTES ACTIVITES PROPOSEES :

1. Des cours particuliers d'instrument.
2. Des cours de culture musicale.
3. Des ateliers de musique d'ensemble.

### 1 - LES COURS INDIVIDUELS D'INSTRUMENT

Ces cours particuliers sont d'une durée hebdomadaire au choix, d' ½ h ou de ¾ h. Ils ont lieu dans les locaux de l'école de musique de Gières, située dans le parc Michal, près de la mairie.

Les instruments enseignés et les enseignants associés sont listés ci-dessous

- |                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| ▪ accordéon :                | Monique Grimaldi                  |
| ▪ batterie :                 | Jean-Jacques Stoll                |
| ▪ basse :                    | Silvain Koelsch                   |
| ▪ chant - technique vocale : | Mylène Javey                      |
| ▪ clarinette :               | Priscilla Saller                  |
| ▪ flûte :                    | Clara Meynet-Desaire              |
| ▪ guitare :                  | Antoine Surdon & Thibault Madelon |
| ▪ piano :                    | Joo Rhue                          |
| ▪ piano jazz :               | Pierre Vinit                      |

- saxophone : Jérôme Dugand & Jean-Robert Clermont (pour ses anciens élèves)
- trompette : Adrian Sage
- violoncelle : Naïs Levêque
- violon : Christophe Peloil

## 2 - CULTURE MUSICALE

Cette formation musicale (dont le tarif est inclus dans celui des autres activités réalisées) est proposée par **Mina Bernard**. L'horaire est le mardi entre 18 et 20 h selon le niveau.

## 3 - LES ATELIERS DE MUSIQUE D'ENSEMBLE

La pratique de musique d'ensemble en atelier implique un certain nombre de contraintes :

- Respecter le nombre « idéal » de musiciens et la composition en instrument selon le type de musique pratiquée. Certains groupes sont déjà constitués.
- Avoir un niveau en instrument adapté à l'atelier.

Donc, pour l'inscription, prenez contact avec l'intervenant de l'atelier (réunion de rentrée ou 1<sup>ère</sup> séance de l'atelier) et mettez-vous d'accord avec lui. Les horaires indiqués sont sujet à modification, compte tenu de la disponibilité des locaux et du matériel (piano, amplis, batterie, ...).

### A - le jazz - Autour de midi ! encadré par : **Jérôme DUGAND**

Groupe de 6 à 10 personnes – 2 h par semaine, le **mardi** ou le **jeudi** de **10h à midi** ou de **midi à 14h00**.

Pour découvrir l'harmonie, l'improvisation et les grilles d'accords. Cet atelier est organisé en fonction des possibilités et des desiderata des participants. Cette activité nécessite un important investissement en travail personnel

### A<sub>1</sub> – Le Funk - Binaire encadré par : **Jérôme DUGAND**

Groupe de 6 à 10 personnes – 2 h par semaine, le **jeudi de 14h à 16h**

Une variante d'atelier jazz, permettant toujours de jouer et d'improviser, mais dans un registre moins swing, plutôt binaire de style funk, rock. Histoire de varier le répertoire.

### B - le jazz du mardi soir encadré par : **Pierre VINIT**

Groupe de 6 à 10 personnes – le **mardi** de 20h30 à 22h30.

Un nouvel atelier de jazz animé par un titulaire du D.E. jazz option piano.

Plaisir de jouer, d'accompagner les autres et d'improviser dans le groupe. Pour cela approfondir ou découvrir et appliquer la théorie et les styles du jazz au travers de la pratique individuelle et collective.

### C- Orchestre de musique variée "CrazyVaudan Cie" dirigé par : **Jean-Jacques STOLL**

2 h par semaine, le **jeudi de 20h30 à 22h30**

Un ensemble d'une quinzaine de participants, jouant de la musique variée (film, monde, rock, chanson française, ...) arrangée pour formation de taille moyenne.

### D – Musique classique encadré par : **Clara MEYNET-DESAIRE**

Toutes les semaines le **jeudi de 19h30 à 21h30**

De petits groupes sont formés en début d'année en fonction des niveaux ainsi que des envies concernant le répertoire. Vous vous retrouvez ensuite le jeudi soir pour travailler ensemble. Objectif : découverte de répertoires, travail de l'oreille (justesse, mise en place) mais aussi réflexion sur l'interprétation.

### E – L'atelier salsa animé par : **Peter SCALISI**

2 h toutes les semaines le **lundi de 20h30 à 22h30**.

Apprentissage et mise en place de morceaux directement inspirés du répertoire sud-américain. Encadré par un percussionniste ; cet atelier s'adresse aux musiciens à l'aise avec leur instrument pour pouvoir se consacrer essentiellement au rythme.

**F – Atelier de percussions cubaines et afro-cubaines**

animé par : ***Peter SCALISI***

1 h toutes les semaines le **lundi de 19h à 20h**

Etude de différents rythmes populaires et traditionnels cubains et Afro-Cubains.

Instruments utilisés : Congas / Bongos / Tambours Bata / Clave / Guiro

**ANNULÉ**

**G – Orchestre rétro mais pas trop**

animé par : ***Eric BARBE***

2h par semaine, le **mercredi de 19h30 à 21h30**.

L'idée de cet atelier est de créer un orchestre de musique vivante et joyeuse, qui donne envie de danser.

**H – Atelier Rock**

Professeur : ***Silvain KOELSCH***

2h toutes les semaines, le **jeudi de 20h30 à 22h30**.

Un rendez-vous hebdomadaire pour explorer et jouer le répertoire anglo-saxon, français, américain... des reprises d'artistes qui ont marqué ou marquent notre temps par des morceaux POP ou ROCK incontournables, inoubliables ou plus confidentiels... sur la base de propositions. Formation : basse, batterie, guitares, claviers, chants seront privilégiés.

**I – Musique des Balkans**

Professeur : **Jérôme DUGAND**

**le mardi de 14h à 16h, toutes les semaines**

Découverte de la musique des Balkans pour des musiciens ayant au minimum un niveau 2ème cycle : bonne connaissance de son instrument et de la musique. Mise en place de morceaux autour d'un répertoire traditionnel (Roumanie, Hongrie, Bulgarie, Macédoine, Yiddish).

## LES REGLES DE FONCTIONNEMENT

1. Les tarifs sont calculés pour 30 semaines de cours /ateliers annuels (en moyenne 10 séances par trimestre).
2. L'inscription se fait pour la saison complète. Elle constitue un engagement et une acceptation des conditions de fonctionnement. Les activités sont réalisées d'octobre à juin, hors vacances scolaires.
3. Les horaires des cours particuliers sont fixés entre vous et l'intervenant en début de saison. Vous êtes tenus de les respecter et en aucun cas une absence de votre part à ces horaires ne peut donner lieu à un rattrapage.
4. Le travail collectif en atelier nécessite la présence de tous les membres. Veillez à être sûr de votre disponibilité avant de vous inscrire.
5. Les activités se déroulent dans les locaux de l'école municipale de musique, bien que la structure de la **Portée de Tous** en soit complètement indépendante. Pour la bonne marche générale et la bonne entente avec l'école de musique, il est impératif de respecter les locaux, de replacer le matériel utilisé là où il a été trouvé et de remettre les salles en état après votre passage. Chacun est responsable de la bonne marche de l'association.

## LES NORMES SANITAIRES " anti-covid "

- **Pass sanitaire requis pour accéder aux locaux utilisés par la Portée de Tous :**

Conformément au décret n°2021-1059 du 7 août dernier, le pass sanitaire est désormais requis pour les adultes (18 ans et +) afin de leur permettre d'accéder à toutes les salles communales (ERP de type L) dans lesquelles se déroulent des activités culturelles, sportives ou de loisirs et quel que soit le nombre de personnes accueillies. Il le sera pour les mineurs (12-17 ans) à compter du 1er octobre 2021.

- **Respect des gestes barrières à l'intérieur de ces locaux :**

Port du masque ou - si la pratique ne le permet pas – chant, instruments à vent - distance de 2m entre intervenants non masqués.

## LES TARIFS saison 2021-22

Adhésion familiale et annuelle : **15 €** + tarifs annuels (par trimestre) suivants :

	Cours particuliers		Musique d'ensemble	
	½ h par semaine	¾ h par semaine	Ensemble non accompagné de cours particuliers	Ensemble accompagné de cours particuliers
Gièrois ou étudiant	<b>435 €/an</b> (145 €/trimestre)	<b>615 €/an</b> (205 €/trimestre)	<b>240 €/an</b> (80 €/trimestre)	<b>120 €/an</b> (40 €/trimestre)
non-Gièrois	<b>570 €/an</b> (190 € / trimestre)	<b>735 €/an</b> (245 €/trimestre)		

